
Anmeldung

Nutzen Sie die Vorteile der Online-Anmeldung auf <https://lwl-bildung.de/details?seminar=43659>

Anmeldeschluss ist der 09.11.2022

Bei Fragen

Anmeldung und Organisation

Sabine Yilmaz
sabine.yilmaz@lwl.org • Tel. 05733 923-310

Inhalte

Ines Bollmeyer • ines.bollmeyer@lwl.org

Teilnehmendenkreis

Fachkräfte aus der Offenen Kinder- und Jugendarbeit, Kita, Familienzentrum, OGS, Schule, Schulsozialarbeit, (teil-)stationärer Arbeit

Veranstaltungsort und -zeiten

LWL-Bildungszentrum Jugendhof Vlotho
Oeynhausener Straße 1
32602 Vlotho
Tel. 05733–923-0

Beginn Modul 1: 30.11.2022, 10:00 Uhr

Ende Modul 1: 02.12.2022 16:00 Uhr

Teilnahmezusage

Der Eingang Ihrer Anmeldung ist verbindlich.
Bei Überschreitung der Teilnehmenden-Zahl behalten wir uns vor, max. einen Platz pro Einrichtung zu vergeben. Eine Zusage (bzw. Absage) erhalten Sie nach dem Anmeldeschluss.

Teilnehmendenzahl

16 Teilnehmende

Kosten

- **1.956,00 EUR** Teilnahmeentgelt
- **769,00 EUR** Verpflegung
- **2.043,00 EUR** Vollverpflegung/
Übernachtung im Einzelzimmer
- **1.693,00 EUR** Vollverpflegung/
Übernachtung im Doppelzimmer

inkl. gesetzlicher Umsatzsteuer

Zertifikatskurs: Kinder- und Jugend- Kreativpädagogik

Kulturelle Bildung –
Chance und Gewinn in der Arbeit
mit Kindern und Jugendlichen

November 2022 – Frühjahr 2024

im LWL-Bildungszentrum Jugendhof Vlotho

Zertifikatskurs Kinder- und Jugendkreativpädagogik

»Erfahrung ist nicht was einem Menschen geschieht, sondern das, was er daraus macht.«

– Aldous Huxley

Inhalt

Kinder- und Jugendliche haben zum Teil sehr bewegende und auch belastende Themen zu schultern. Wir begegnen ihnen mit unterschiedlichsten Unterstützungsangeboten. Dabei zeigt sich, dass kreative Angebote besonders nachhaltig wirken.

Kreativität hat einen unmittelbaren Effekt: Durch das praktische Tun erfahren Kinder- und Jugendliche Selbstwirksamkeit. Gleichzeitig können sie ihre Themen nach eigenem ästhetischen Belieben bearbeiten und dies entweder ganz offen tun oder auch indirekt über Symbole.

Kulturelle Bildung gibt den Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit und die Mittel, ihren Anliegen Ausdruck zu verleihen. Kulturelle Bildung ist damit ein bedeutsamer Aspekt der Teilhabeförderung.

Im SGB VIII ist die kulturelle Jugendbildung in §11 (3) als ein Schwerpunkt von Jugendarbeit benannt. Auch in den Bildungsgrundsätzen NRW ist beschrieben, dass die kulturelle Bildung einen wichtigen Beitrag liefert auf dem Weg zu »starken Kindern«.

Kreative Potentiale der Kinder und Jugendlichen zu erkennen, zu wecken und zu erweitern wird die Aufgabe während des Kurses sein. Dabei richten wir das Augenmerk auf die Themen der Kinder und Jugendlichen selbst. Hilfreiche Verfahren zur Beobachtung und reflexiven Auseinandersetzung mit ihnen werden vorgestellt.

Beteiligung – Teilhabe!

So können gemeinsam mit den Kindern und Jugendlichen Projekte entwickelt werden, die entsprechend ihre Themen bewegen und nicht »verordnete« Themen.

Vier künstlerische Bereiche werden mit der Teilnahme am Kurs (wieder) zugänglich, in denen die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen fruchtbar und bereichernd ist: Theater, Musik, Kunst, Film/Neue Medien.

Nutzen

Das eigene Handlungsrepertoire erweitert sich um ein Vielfaches! Ein gefüllter Koffer voller Möglichkeiten:

- Möglichkeiten des Aufgreifens der Themen der Kinder und Jugendlichen
- Möglichkeiten kreativer Auseinandersetzung (4 Kunstsparten)
- bis hin zur Möglichkeit, den Anliegen der Kinder und Jugendlichen Öffentlichkeit zu verschaffen – Teilhabe

Außerdem nehmen wir Fördermöglichkeiten zu planender und geplanter Projekte in den Blick – was bei Antragstellungen zu berücksichtigen ist.

Programm

Tag 1

09.30 Uhr Anreise / Stehkafee
10.00 Uhr bis 18.00 Uhr Programm
12.30 Uhr Mittagessen
18.00 Uhr Abendessen

Tag 2

08.00 Uhr Frühstück
09.00 Uhr bis 18:00 Uhr Programm
12.30 Uhr Mittagessen
18.00 Uhr Abendessen
19.00 Uhr Abendeinheit

Tag 3

08.00 Uhr Frühstück
09.00 Uhr bis 16.00 Uhr Programm
12.30 Uhr Mittagessen
16.00 Uhr Ausklang mit Kaffee und Kuchen

METHODEN

Kurz-Vorträge
(u.a. zu Traumasensibilität),
Klein- und Großgruppen-
arbeiten, Praxis pur!,
gemeinsame
Reflexion



Zertifikatskurs Kinder- und Jugendkreativpädagogik

»Erfahrung ist der Anfang
aller Kunst und jedes Wissens.«

– Aristoteles

HINWEIS

im Rahmen der
(Re-)Zertifizierung zur
Literaturkita:
Ein Modul ist als Teil innerhalb
der (Re-)Zertifizierung
Literaturkita
anerkannt.

Referierende



Ines Bollmeyer
(Theater, Kursbegleitung)

Dipl.-Pädagogin, Theaterpädagogin,
Klinik-clownin, pädagogische Mitarbeiterin
im LWL-Bildungszentrum Jugendhof Vlotho



Dirk Wittke
(Theater, Video, Schnitt)

Dipl.-Pädagoge, Theaterpädagoge,
BUT, Klinikclown, Medienpädagoge



Anna Matzek
(Malerei, Gestaltung)

Freie Künstlerin, Kinder- und
Jugendkreativpädagogin, Dozentin für
Kinder und Erwachsene

Kooperationspartner

Stätte der Begegnung e.V. –
Institut für Bildung und Kommunikation, Vlotho

Termine im Überblick

Modul 1: 30.11.2022 – 02.12.2022 • Einstieg: Spiel und Theater
Aufwärmübungen, Wecken der Spielfreude, Körperarbeit als Basis,
Einstieg in Improvisation, szenische Entwicklung, Rollen- und Stimmarbeit

Modul 2: 25.01.2023 - 27.01.2023 • Einführung Musik
Einstieg in Rhythmusarbeit, Entwicklung von Grooves mit Hilfe von Perkussion,
Experimente mit klangerzeugenden Alltagsmaterialien

Modul 3: 29.03.2023 - 31.03.2023 • Musik
Text – Rhythmus – Arbeit, von der Musik zur szenischen Idee, Stimmarbeit

Modul 4: 24.05.2023 – 26.05.2023 • Einführung Malerei
Vorstellung der Arbeit von Künstlern unterschiedlicher Stilrichtungen, Materialkunde,
Experimentieren mit unüblichem Malwerkzeug

Modul 5: 09.08.2023 – 11.08.2023 • Bildende Kunst
Auseinandersetzung mit Materialien, Struktur, Oberflächenbeschaffenheit, Haptik,
über Arbeiten an Reliefs zu Skulpturen/Plastiken – 3D unter Einbezug der Umgebung

Modul 6: 27.09. 2023 – 29.09.2023 • Theater / Gestaltung
Von den Grundlagen szenischer Komposition bis zur Regiearbeit, Arbeit mit und ohne
Textvorlage, Ausloten von Interpretationsmöglichkeiten, Zusammenführen von allen
bisherigen Elementen: Theater – Musik – Kunst

Modul 7: 22.11.2023 – 24.11.2023 • Einführung Video/Film
Bildsprache, Film-Perspektiven, Drehen eigener Clips, Auslotung technischer
Möglichkeiten, Nachvertonung, Film-dramaturgie verstehen und beachten

Modul 8: 24.01.2024 – 26.01.2024 • Video/Schnitt
Filmdreh mit anschließendem Schnitt und Nachvertonung, Tipps und Tricks
zum gelungenen Schneiden, Experimente

Modul 9: 20.03.2024 – 22.03.2024 • Abschlusskolloquium – Zertifikatsvergabe

STÄTTE DER BEGEGNUNG

INSTITUT FÜR BILDUNG UND KOMMUNIKATION